

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ ШКОЛА №439 «ИНТЕЛЛЕКТ»

Директор ГБОУ Школы №439 «Интеллект»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Вокал»

Направленность: художественная
Уровень: ознакомительный
Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Составитель:

Подстрешная Светлана Валентиновна, музыкальный руководитель
(ФИО, должность)

Согласовано: 02.09.2017

(дата)

Старший методист: О.С. Олохова

(О.С. Олохова)

Москва, 2017

Пояснительная записка.

Пение – основной вид музыкальной деятельности в детском саду. Через активное пение у детей закрепляется интерес к музыке, развиваются музыкальные способности. В процессе пения дети обучаются музыкальному языку, что повышает восприимчивость к музыке. Постепенно дети познают жанровую основу песни. У детей формируется способность чувствовать тембровые, звуковысотные и ритмические изменения в музыке. Ребенок-дошкольник не просто познает язык музыкальной речи, но начинает сознательно, активно пользоваться им в своей исполнительской деятельности.

Так же процесс обучения пению требует от ребенка большой активности и умственного напряжения. Он учится сравнивать свое пение с пением своих товарищей, оценивать качество исполнения. Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата.

Пение является важнейшим средством музыкального воспитания и играет существенную роль и решения задач всестороннего гармонического развития ребенка.

Основное требование кружка – научить ребенка выразительному, искреннему исполнению понятных, интересных ему несложных песен. Художественно педагогическое значение пения состоит в том, чтобы помочь детям правильно понять содержание музыкальных образов, овладеть необходимыми навыками, проявить свои чувства в непринужденном, естественном пении.

При этом очень важно, как организован сам процесс занятий с детьми, который должен приносить детям радость, иначе он теряет половину своей цены!

Цель: Приобщение детей к искусству пения, развитие музыкальных способностей детей средствами вокального пения.

Задачи:

Образовательные:

- развитие звуковысотного, ритмического, гармонического слуха;
- музыкальной памяти.

Развивающие:

- развитие координации между слухом и голосом;
- умение петь под инструментальную фонограмму аккомпанемента;
- сравнивать себя во время коллективного, индивидуального исполнения.

Воспитывающие:

- воспитание музыкального вкуса;
- основ нравственности ребенка.

Эстетические:

- умение ориентироваться в многообразном потоке музыкальной информации, с опорой на яркие, талантливые произведения, обладающие несомненными художественными достоинствами.

Оздоровительные:

- использование пения, как фактор оздоровления организма.

Основные педагогические принципы:

- принцип системности работы с детьми;
- принцип доступности материала для ребенка определенного возраста;
- принцип здоровьесберегающий. Забота о здоровье дошкольника;
- принцип развивающего обучения. Воспитывать творческую личность.
- принцип наглядности. Соблюдение требований к подбору наглядно-демонстративного материала;
- принцип учета индивидуальных способностей

Планируемый результат:

Комплекс вокально-хоровых навыков:

- научить чисто интонировать (постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз);
- привить навык естественного звукообразования (умение петь легко, свободно, без напряжения);
- привить навыки правильного певческого дыхания;
- сформировать навыки артикуляции и дикции (вырабатывается округлый, красивый звук);
- сформировать навыки ритмического ансамбля;
- развить музыкальность, эстетический вкус;
- привить умение петь в ансамбле с музыкальным сопровождением и a capella.

Обучаясь пению, дошкольники знакомятся с народными песнями, и произведениями современных авторов. Особое внимание уделяется тщательной работе над художественным образом исполняемых произведений. Постепенно, с накоплением опыта сольного и ансамблевого исполнительства, овладением вокально-хоровыми навыками, репертуар усложняется.

В течение учебного года дети принимают участие в мероприятиях детского сада, в концертах, фестивалях, конкурсах города.

Условия реализации программы:

- демонстрационный материал, сюжетные картинки, картотека игр и упражнений;
- технические средства (музыкальный центр, диски);
- наличие места для оборудования;
- наличие места для проведения занятия по кружковой деятельности;
- взаимодействие с родителями.

Формы работы:

- (по количеству детей): подгрупповая, индивидуальная.
- (по времени): для детей 5-7 лет – 8 раз в месяц; 2 раза в неделю; продолжительность занятия 25-30 минут.

Приемы организации детей в процессе кружковой работы:

- работа с группой детей (2 ребенка);
- индивидуальная работа с детьми;

- оценка детьми своей работы;
- развитие вокальных способностей.

Приемы активизации умственной активности детей:

- включение сюрпризных моментов;
- решение проблемных ситуаций;
- приемы обучения:
- показ и демонстрация способа действия с объяснением;
- использование дидактических средств;
- использование инструкций для выполнения задания;
- пояснение, разъяснение;
- вопросы к детям.

Структура занятия:

- артикуляционная гимнастика;
- распевка;
- развивающие игры с голосом;
- ритмо - интонационные игры;
- песенное творчество.

Основные документы.

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 –ФЗ от 29.12. 2012 г.

Литература.

- О. В. Кацер «Игровая методика обучения пению».
- В.В.Емельянов «Фонопедические упражнения».
- С.И.Мерзлякова «Волшебный мир театра».

Перспективное планирование

<i>Программное содержание</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>
<p><u>1. Артикуляционная гимнастика</u> <i>-устранять напряжение скованность шеи, языка, губ щек, неба;</i> <i>-разогреть мышцы дыхательного аппарата.</i></p> <p><u>2. Распевка</u> <i>-формировать певческие умения и навыки;</i> <i>-расширять диапазон голоса;</i> <i>-учить удерживать дыхание до конца фразы;</i> <i>-развивать выразительную дикцию и артикуляцию.</i></p> <p><u>3. Развивающие игры с голосом</u> <i>-учить чувствовать и слушать свой голос, играть с ним;</i> <i>-расширять диапазон речевого и певческого голоса;</i> <i>-развивать интонационный слух.</i></p> <p><u>4. Речевые ритмо-интонационные игры</u> <i>-развивать чувство ритма, темпа, тембра;</i> <i>-развивать интонационную</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Октябрь-ноябрь</u></p> <p>«Мой язычок» - зарядка. «Путешествие язычка» - зарядка. Упражнение «Больной зуб», Упражнение «Собачке жарко». «Здравствуйте» - а capella. Д. Кабалевский. «Чебурашка с Крокодилом» «Три синички» Р.н.п «Лягушонок» И. Токмакова. «Кошка» Г. Сапгир. «Имена» «Лес ночной» С. Пшеничных. «Дождик» - закличка. «Кораблик» В. Шошин «Наш любимый детский сад» А. Кочанова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Декабрь-январь</u></p> <p>«Наш забавный язычок» - зарядка Упражнение «Колыбельная» «Веселый пятачок» - зарядка Упражнение «Дрессированные собачки» Упражнение «Птичий двор» «Здравствуйте» - а capella «Ты, где?» - а capella «Чудо-лесенка» «На травке» Т. Тютюнникова «Что ревешь, самолет?» Н. Орлова. «Воет вьюга, поет песню» В. Емельянов. «Те, кого охватывает страх» «Кража» А. Шибяев. «Кислые стихи» А. Фройденберг «Радость» К. Чуковский «Вымок, выкис» Р. фольклор «Семка влюбился» В. Шурыгина «Самовар» слова и музыка народные</p> <p style="text-align: center;"><u>Февраль-март</u></p> <p>«Мой язычок» - зарядка</p>

<p>выразительность; -формировать естественное звучание голоса.</p> <p><u>5.Песенное творчество</u> -развивать эмоциональную отзывчивость на песню разного характера; -прививать любовь к музыке; -учить понимать ее, воспитывать музыкальный вкус; -развивать образно-сценические навыки; -воспитывать самостоятельность, активность, чувство товарищества.</p>	<p>Упражнение «Больной зуб» Упражнение «Колокольчик» «Как тебя зовут?» - а саpella «Кукушка» Н. Соколова «Здравствуйте» - а саpella «Два кота» П.н.п. «Что такое, что случилось?» «Мы на горку поднимались» Н.Сухова «Что реवेशь, самолет?» Н.Орлова «Я сам» «Встречайте праздник песнями» А.Токарев</p> <p style="text-align: center;"><u>Апрель-май</u></p> <p>«Мой язычок» - зарядка Упражнение «Колокольчик» Упражнение «Игра со свечой» Упражнение «Мотоцикл» «Ты, где?» - а саpella «Чудо-лесенка» «Здравствуйте» - а саpella «Два кота» П.н.п. «Что реवेशь, самолет?» Н.Орлова «Мы на горку поднимались» Н.Сухова «Пригласите песенку»Г. Капли</p>
---	--

Календарное планирование

Месяц ОКТЯБРЬ	Репертуар
Тема: Работа над песней «Наш любимый детский сад»	
<p>Артикуляционная гимнастика. - устранять напряжение и скованность шеи, языка, губ. - разогреть мышцы дыхательного аппарата.</p>	<p>«Мой язычок» - зарядка. Упражнение «Больной зуб».</p>
<p>Распевка. - развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - исполнять песню на слоги «Ля-Ле-Ли».</p>	<p>«Как тебя зовут?» - а саpella Д. Кабалевский «Чебурашка с Крокодилом»</p>
<p>Развивающие игры с голосом. - учить чувствовать свой голос и играть с ним.</p>	<p>«Кошка» Г. Сапгир.</p>
<p>Речевые ритмо - интонационные игры. - развивать чувство ритма.</p>	<p>«Имена»</p>
<p>Песенное творчество. - развивать выразительную дикцию. - развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.</p>	<p>«Наш любимый детский сад» А. Кочанова.</p>
<p>Артикуляционная гимнастика. - устранять напряжение и скованность шеи, языка, губ.</p>	<p>«Мой язычок» - зарядка. Упражнение «Больной зуб».</p>

- разогреть мышцы дыхательного аппарата.	
Распевка. - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - исполнять песню на слоги «Ля-Ле-Ли»	«Как тебя зовут?» - а capella. «Чебурашка с Крокодилом» Д. Кабалевский.
Развивающие игры с голосом. - учить чувствовать свой голос и играть с ним.	«Кошка» Г. Сапгир.
Речевые ритмо - интонационные игры. - развивать чувство ритма.	«Имена».
Песенное творчество. - развивать выразительную дикцию. - учить петь легко, не форсируя звук.	«Наш любимый детский сад» А. Кочанова.
Артикуляционная гимнастика. - устранять напряжение и скованность шеи, языка, губ. - разогреть мышцы дыхательного аппарата.	«Мой язычок» - зарядка. Упражнение «Больной зуб».
Распевка. - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - исполнять песню на слоги «Ма-Му-Ми».	«Здравствуйте» - а capella. Д. Кабалевский. «Чебурашка с Крокодилом»
Развивающие игры с голосом. - расширять диапазон речевого и певческого голоса.	«Лягушонок» И.Токмакова.
Речевые ритмо - интонационные игры. - развивать чувство темпа.	«Имена».
Песенное творчество. - учить точно вступать на первый звук мелодии песни. - учить петь песню с сопровождением и без него.	«Наш любимый детский сад» А. Кочанова.
Артикуляционная гимнастика. - устранять напряжение и скованность шеи, языка, губ. - разогреть мышцы дыхательного аппарата.	«Мой язычок» - зарядка. Упражнение «Больной зуб».
Распевка. - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - исполнять песню на слоги «Ма-Му-Ми». - точно интонировать мелодию песни.	«Здравствуйте» - а capella. Д. Кабалевский. «Чебурашка с Крокодилом»
Развивающие игры с голосом. - расширять диапазон речевого и певческого голоса.	«Лягушонок» И.Токмакова.
Речевые ритмо - интонационные игры. - развивать чувство темпа.	«Имена».
Песенное творчество. - учить передавать характер и смысл песни. - развивать стремление самостоятельно исполнять песню.	«Наш любимый детский сад» А. Кочанова.
Артикуляционная гимнастика. - устранять напряжение и скованность шеи, языка, губ. - разогреть мышцы дыхательного аппарата.	«Мой язычок» - зарядка. Упражнение «Больной зуб».

<p>Распевка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - исполнять песню на слоги «Ма-Му-Ми». - точно интонировать мелодию песни. 	<p>«Здравствуйте» - а capella. Д. Кабалевский. «Чебурашка с Крокодилом»</p>
<p>Развивающие игры с голосом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять диапазон речевого и певческого голоса. 	<p>«Лягушонок» И.Токмакова.</p>
<p>Речевые ритмо - интонационные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство темпа. 	<p>«Имена».</p>
<p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить передавать характер и смысл песни. - развивать стремление самостоятельно исполнять песню. 	<p>«Наш любимый детский сад» А. Кочанова.</p>
<p>Месяц НОЯБРЬ</p>	
<p>Репертуар</p>	
<p>Тема: Работа над песней «Кораблик»</p>	
<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба. 	<p>«Путешествие язычка» - зарядка. Упражнение «Собачке жарко».</p>
<p>Распевка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - упражнять в чистом интонировании поступенных и скачкообразных движений мелодии. 	<p>«Здравствуйте» - а capella «Три синички» Р.н.п</p>
<p>Развивающие игры с голосом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интонационный и фонематический слух. 	<p>«Лес ночной» С.Пшеничных.</p>
<p>Речевые ритмо - интонационные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство тембра. 	<p>«Дождик» - закличка.</p>
<p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. - продолжать развивать выразительную дикцию. - учить петь песню с сопровождением и без него. 	<p>«Кораблик» В.Шошин</p>
<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба. 	<p>«Путешествие язычка» - зарядка. Упражнение «Собачке жарко».</p>
<p>Распевка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - удерживать в музыкальной фразе интонацию на одном звуке. 	<p>«Здравствуйте» - а capella «Три синички» Р.н.п</p>
<p>Развивающие игры с голосом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интонационный и фонематический слух. 	<p>«Лес ночной» С.Пшеничных.</p>
<p>Речевые ритмо - интонационные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство тембра. 	<p>«Дождик» - закличка.</p>
<p>Песенное творчество.</p>	<p>«Кораблик» В.Шошин</p>

<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не обрывать, заканчивать мягко. - учить точно вступать на первый звук мелодии песни. 	
<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба. 	«Путешествие язычка» - зарядка Упражнение «Собачке жарко».
<p>Распевка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - учить петь выразительно в разном темпе. 	«Здравствуйте» - а capella «Три синички» Р.н.п
<p>Развивающие игры с голосом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интонационный и фонематический слух. 	«Лес ночной» С.Пшеничных.
<p>Речевые ритмо - интонационные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать естественное звучание голоса. 	«Дождик» - закличка.
<p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - учить продолжать чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх и вниз. 	«Кораблик» В.Шошин
<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба. 	«Путешествие язычка» - зарядка. Упражнение «Собачке жарко».
<p>Распевка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - удерживать в музыкальной фразе интонацию на 	«Здравствуйте» - а capella «Три синички» Р.н.п
<p>Развивающие игры с голосом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять диапазон речевого и певческого голоса. одним звуке. 	«Лес ночной» С.Пшеничных.
<p>Речевые ритмо - интонационные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать естественное звучание голоса. 	«Дождик» - закличка.
<p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни. - развивать стремление самостоятельно исполнять песню. 	«Кораблик» В.Шошин
Месяц ДЕКАБРЬ	Репертуар
Тема: Работа над песней «Семка влюбился»	
<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба. 	«Наш забавный язычок» - зарядка Упражнение «Колыбельная»
<p>Распевка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - продолжать учить петь легко, без форсирования звука, с четкой 	«Здравствуйте» - а capella «На травке» Т. Тютюнникова

дикцией.	
Развивающие игры с голосом. - учить управлять своим голосом с помощью дыхания и артикуляции.	«Кража» А.Шибаяев.
Речевые ритмо - интонационные игры. - формировать интонации радости и удивления.	«Радость» К. Чуковский
Песенное творчество. - продолжать развивать выразительную дикцию. - развивать эмоциональную отзывчивость на песню шуточного характера.	«Семка влюбился» В. Шурыгина
Артикуляционная гимнастика. - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба.	«Наш забавный язычок» - зарядка Упражнение «Колыбельная»
Распевка. - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - упражнять в точной передаче ритмического рисунка.	«Здравствуйте» - а capella «На травке» Т.Тютюнникова
Развивающие игры с голосом. - учить управлять своим голосом с помощью дыхания и артикуляции.	«Кража» А.Шибаяев.
Речевые ритмо - интонационные игры. - продолжать формировать интонации радости и удивления.	«Радость» К. Чуковский
Песенное творчество. - продолжать развивать выразительную дикцию. - отличать на слух правильное и неправильное пение товарищей. - закреплять умение чисто интонировать мелодию песни.	«Семка влюбился» В. Шурыгина
Артикуляционная гимнастика. - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба.	«Наш забавный язычок» - зарядка Упражнение «Колыбельная»
Распевка. - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - отчетливо произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Здравствуйте» - а capella «На травке» Т.Тютюнникова
Развивающие игры с голосом. - учить управлять своим голосом с помощью дыхания и артикуляции.	«Кража» А.Шибаяев.
Речевые ритмо - интонационные игры. - продолжать формировать интонации печали.	«Кислые стихи» А.Фройденберг
Песенное творчество. - продолжать развивать выразительную дикцию. - упражнять в точной передаче ритмического рисунка. - закреплять умение чисто интонировать мелодию песни.	«Семка влюбился» В. Шурыгина

<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба. 	<p>«Наш забавный язычок» - зарядка Упражнение «Колыбельная»</p>
<p>Распевка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - отчетливо произносить гласные в словах, согласные в конце слов. 	<p>«Здравствуйте» - a capella «На травке» Т.Тютюнникова</p>
<p>Развивающие игры с голосом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить управлять своим голосом с помощью дыхания и артикуляции. 	<p>«Кража» А.Шибаяев.</p>
<p>Речевые ритмо - интонационные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интонации печали. 	<p>«Кислые стихи» А.Фройденберг</p>
<p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - упражнять в точной передаче ритмического рисунка. - учить петь выразительно, передавая шуточный характер песни. 	<p>«Семка влюбился» В. Шурыгина</p>
<p>Месяц ЯНВАРЬ</p>	<p>Репертуар</p>
<p>Тема: Работа над песней «Самовар»</p>	
<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба. 	<p>«Веселый пятачок» - зарядка Упражнение «Дрессированные собачки»</p>
<p>Распевка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - продолжать учить петь выразительно, меняя динамические оттенки. 	<p>«Ты, где?» - a capella «Чудо-лесенка»</p>
<p>Развивающие игры с голосом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить формировать непринужденность звукообразования. 	<p>«Воет вьюга, поет песню» В. Емельянов.</p>
<p>Речевые ритмо - интонационные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интонации настроения. 	<p>«Те, кого охватывает страх»</p>
<p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового характера. - закреплять умение чисто интонировать мелодию песни. 	<p>«Самовар» слова и музыка народные</p>
<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба. 	<p>«Веселый пятачок» - зарядка. Упражнение «Дрессированные собачки»</p>
<p>Распевка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - учить петь легким, не форсированным звуком. 	<p>«Ты, где?» - a capella «Чудо-лесенка»</p>

Развивающие игры с голосом. - учить формировать непринужденность звукообразования.	«Воет вьюга, поет песню» В.Емельянов.
Речевые ритмо - интонационные игры. - продолжать формировать интонации настроения.	«Те, кого охватывает страх»
Песенное творчество. - продолжать развивать выразительную дикцию. - упражнять в точной передаче ритмического рисунка.	«Самовар» слова и музыка народные
Артикуляционная гимнастика. - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба.	«Веселый пятачок» - зарядка Упражнение «Птичий двор»
Распевка. - продолжать развивать выразительную дикцию.. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - учить петь самостоятельно с сопровождением.	«Ты, где?» - а capella «Чудо-лесенка»
Развивающие игры с голосом. -учить формировать непринужденность звукообразования.	«Что ревешь, самолет?» Н.Орлова.
Речевые ритмо - интонационные игры. - продолжать формировать интонации настроения.	«Вымок, выкис» Р.фольклор
Песенное творчество. - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение чисто интонировать мелодию песни.	«Самовар» слова и музыка народные
Артикуляционная гимнастика. - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба.	«Веселый пятачок» - зарядка Упражнение «Птичий двор»
Распевка. - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - учить своевременно начинать и заканчивать песню.	«Ты, где?» - а capella «Чудо-лесенка»
Развивающие игры с голосом. - формировать легкость и полетность речевого голоса.	«Что ревешь, самолет?» Н.Орлова.
Речевые ритмо - интонационные игры. - продолжать формировать интонации настроения.	«Вымок, выкис» Р.фольклор
Песенное творчество. - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение чисто интонировать мелодию песни. - учить петь самостоятельно, выразительно, передавая шуточный характер песни.	«Самовар» слова и музыка народные
Месяц ФЕВРАЛЬ	Репертуар
Тема: Работа над песней	

«Я сам»	
<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба. 	<p>«Мой язычок» - зарядка Упражнение «Больной зуб»</p>
<p>Распевка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - учить брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. 	<p>«Как тебя зовут?» - а capella «Кукушка» Н. Соколова</p>
<p>Развивающие игры с голосом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать легкость и полетность речевого голоса. 	<p>«Что такое, что случилось?»</p>
<p>Речевые ритмо - интонационные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интонации настроения. 	<p>«Мы на горку поднимались» Н.Сухова</p>
<p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. 	<p>«Я сам»</p>
<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба. 	<p>«Мой язычок» - зарядка Упражнение «Больной зуб»</p>
<p>Распевка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух. 	<p>«Как тебя зовут?» - а capella «Кукушка» Н. Соколова</p>
<p>Развивающие игры с голосом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать легкость и полетность речевого голоса. 	<p>«Что такое, что случилось?»</p>
<p>Речевые ритмо - интонационные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интонации настроения. 	<p>«Мы на горку поднимались» Н.Сухова</p>
<p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - учить продолжать точно воспроизводить ритмический рисунок. 	<p>«Я сам»</p>
<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба. 	<p>«Мой язычок» - зарядка Упражнение «Колокольчик»</p>
<p>Распевка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - развивать творческую инициативу. 	<p>«Как тебя зовут?» - а capella «Кукушка» Н. Соколова</p>
<p>Развивающие игры с голосом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование легкости и полетности речевого голоса. 	<p>«Что такое, что случилось?»</p>
<p>Речевые ритмо - интонационные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интонации настроения. 	<p>«Мы на горку поднимались» Н.Сухова</p>
<p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - продолжать развивать творческую инициативу в самостоятельном исполнении песни. 	<p>«Я сам»</p>

<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба. 	<p>«Мой язычок» - зарядка Упражнение «Колокольчик»</p>
<p>Распевка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - продолжать развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух. - развивать творческую инициативу. 	<p>«Как тебя зовут?» - а capella «Кукушка» Н. Соколова</p>
<p>Развивающие игры с голосом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать легкость и полетность речевого голоса. 	<p>«Что такое, что случилось?»</p>
<p>Речевые ритмо - интонационные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интонации настроения. <p>Песенное творчество.</p>	<p>«Мы на горку поднимались» Н.Сухова</p>
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - продолжать развивать творческую инициативу в самостоятельном исполнении песни. 	<p>«Я сам»</p>
<p>Месяц МАРТ</p>	<p>Репертуар</p>
<p>Тема: Работа над песней «Встречайте праздник песнями»</p>	
<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снять напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба. 	<p>«Мой язычок» - зарядка Упражнение «Колокольчик»</p>
<p>Распевка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - содействовать развитию музыкальной памяти. 	<p>«Здравствуйте» - а capella «Два кота» П.н.п.</p>
<p>Развивающие игры с голосом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать легкость и полетность речевого голоса. 	<p>«Что реवेशь, самолет?» Н.Орлова</p>
<p>Речевые ритмо - интонационные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интонации настроения. 	<p>«Мы на горку поднимались» Н.Сухова</p>
<p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - работать над точностью интонации при скачках в мелодии. 	<p>«Встречайте праздник песнями» А.Токарев</p>
<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба. 	<p>«Мой язычок» - зарядка Упражнение «Колокольчик»</p>
<p>Распевка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - продолжать развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух. - развивать творческую инициативу. 	<p>«Здравствуйте» - а capella «Два кота» П.н.п.</p>

Развивающие игры с голосом. - формировать легкость и полетность речевого голоса.	«Что ревешь, самолет?» Н. Орлова
Речевые ритмо - интонационные игры. - продолжать формировать интонации настроения.	«Мы на горку поднимались» Н. Сухова
Песенное творчество. - продолжать развивать выразительную дикцию. - учить правильно формировать гласные. - продолжать развивать творческую инициативу в самостоятельном исполнении песни.	«Встречайте праздник песнями» А. Токарев
Артикуляционная гимнастика. - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба.	«Мой язычок» - зарядка Упражнение «Колокольчик»
Распевка. - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - продолжать развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух. - развивать творческую инициативу.	«Здравствуйте» - а capella «Два кота» П.н.п.
Развивающие игры с голосом. - формировать легкость и полетность речевого голоса.	«Что ревешь, самолет?» Н. Орлова
Речевые ритмо - интонационные игры. - продолжать формировать интонации настроения.	«Мы на горку поднимались» Н. Сухова
Песенное творчество. - продолжать развивать выразительную дикцию. - продолжать развивать творческую инициативу в самостоятельном исполнении песни.	«Встречайте праздник песнями» А. Токарев
Артикуляционная гимнастика. - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба.	«Мой язычок» - зарядка Упражнение «Колокольчик»
Распевка. - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - продолжать развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух. - развивать творческую инициативу.	«Здравствуйте» - а capella «Два кота» П.н.п.

Развивающие игры с голосом. - формировать легкость и полетность речевого голоса.	«Что ревешь, самолет?» Н. Орлова
Речевые ритмо - интонационные игры. - продолжать формировать интонации настроения.	«Мы на горку поднимались» Н. Сухова
Песенное творчество. - продолжать развивать выразительную дикцию. - продолжать развивать творческую инициативу в самостоятельном исполнении песни.	«Встречайте праздник песнями» А. Токарев
Месяц АПРЕЛЬ	Репертуар
Тема: Работа над песней «Пригласите песенку»	
Артикуляционная гимнастика. - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба.	«Мой язычок» - зарядка Упражнение «Колокольчик»
Распевка. - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - продолжать развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух. - развивать творческую инициативу.	«Здравствуйте» - а capella «Два кота» П.н.п.
Развивающие игры с голосом. - формировать легкость и полетность речевого голоса.	«Что ревешь, самолет?» Н. Орлова
Речевые ритмо - интонационные игры. - продолжать формировать интонации настроения.	«Мы на горку поднимались» Н. Сухова
Песенное творчество. - продолжать развивать выразительную дикцию. - продолжать развивать творческую инициативу в самостоятельном исполнении песни.	«Пригласите песенку» Г. Капли.
Артикуляционная гимнастика. - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба.	«Мой язычок» - зарядка Упражнение «Колокольчик»
Распевка. - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - продолжать развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух. - развивать творческую инициативу.	«Здравствуйте» - а capella «Два кота» П.н.п.
Развивающие игры с голосом. - формировать легкость и полетность речевого голоса.	«Что ревешь, самолет?» Н. Орлова
Речевые ритмо - интонационные игры. - продолжать формировать интонации настроения.	«Мы на горку поднимались» Н. Сухова

<p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - продолжать развивать творческую инициативу в самостоятельном исполнении песни. 	<p>«Пригласите песенку» Г. Капли.</p>
<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба. 	<p>«Мой язычок» - зарядка Упражнение «Игра со свечой»</p>
<p>Распевка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - продолжать развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух. - развивать творческую инициативу. 	<p>«Ты, где?» - а capella «Чудо-лесенка»</p>
<p>Развивающие игры с голосом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать легкость и полетность речевого голоса. 	<p>«Что реवेशь, самолет?» Н. Орлова</p>
<p>Речевые ритмо - интонационные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интонации настроения. 	<p>«Мы на горку поднимались» Н. Сухова</p>
<p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - продолжать развивать творческую инициативу в самостоятельном исполнении песни. 	<p>«Пригласите песенку» Г. Капли.</p>
<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба. 	<p>«Мой язычок» - зарядка Упражнение «Игра со свечой»</p>
<p>Распевка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - продолжать развивать ладотональный слух. 	<p>«Ты, где?» - а capella «Чудо-лесенка»</p>
<p>Развивающие игры с голосом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать легкость и полетность речевого голоса. 	<p>«Что реवेशь, самолет?» Н. Орлова</p>
<p>Речевые ритмо - интонационные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интонации настроения. 	<p>«Мы на горку поднимались» Н. Сухова</p>
<p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - продолжать развивать творческую инициативу в самостоятельном исполнении песни. 	<p>«Пригласите песенку» Г. Капли.</p>
<p>Месяц МАЙ</p>	<p>Репертуар</p>
<p>Тема: Работа над песней «Пригласите песенку»</p>	

<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба. 	<p>«Мой язычок» - зарядка Упражнение «Мотоцикл»</p>
<p>Распевка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - продолжать развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух. - развивать творческую инициативу. 	<p>«Ты, где?» - a capella «Чудо-лесенка»</p>
<p>Развивающие игры с голосом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать легкость и полетность речевого голоса. 	<p>«Что реवेशь, самолет?» Н. Орлова</p>
<p>Речевые ритмо - интонационные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интонации настроения. 	<p>«Мы на горку поднимались» Н. Сухова</p>
<p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - продолжать развивать творческую инициативу в самостоятельном исполнении песни. 	<p>«Пригласите песенку» Г. Капли.</p>
<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать подвижность голосового аппарата. - снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба. 	<p>«Мой язычок» - зарядка Упражнение «Мотоцикл»</p>
<p>Распевка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. - продолжать развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух. - развивать творческую инициативу. 	<p>«Ты, где?» - a capella «Чудо-лесенка»</p>
<p>Развивающие игры с голосом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать легкость и полетность речевого голоса. 	<p>«Что реवेशь, самолет?» Н. Орлова</p>
<p>Речевые ритмо - интонационные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интонации настроения. 	<p>«Мы на горку поднимались» Н. Сухова</p>
<p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать выразительную дикцию. - продолжать развивать творческую инициативу в самостоятельном исполнении песни. 	<p>«Пригласите песенку» Г. Капли.</p>