

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ ШКОЛА №439 «ИНТЕЛЛЕКТ»

Директор ГБОУ Школы №439 «Интеллект»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Волшебная кисточка»

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Срок освоения: 1 год


Возраст обучающихся: 7-11 лет

Составитель:

Овсянникова С.А., педагог дополнительного образования
(ФИО, должность)

Согласовано: 29.08.17

(дата)

Старший методист: 

(Н.Д. Вакуленко)

Москва, 2017

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа составлена на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы» под руководством Б.М. Неменского: М.Просвещение 2011 г., О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская, Разноцветный мир. 1-4 классы. - Москва: Баласс, Школьный дом, 2015; В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-2 классов. - Москва: Дрофа, 2011 в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования.

Программа рассчитана на 34 часа (1 год по 1 часу в неделю). Темы занятий могут быть изменены (усложнены или упрощены) в связи с успеваемостью воспитанников.

Дополнительная общеобразовательная программа по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству для учащихся общеобразовательной школы составлена в соответствии с нормативными документами: СанПин, ФГОС школьного образования.

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образовании школьников, потому что направлен на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Направленность программы – художественно-эстетическая. Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Актуальность данной программа заключается в том, что в ней аккумулированы многие виды художественной деятельности, такие как рисунок, живопись, скульптура, композиция, конструирование, ДПИ.

Вид программы – модифицированная.

Цель курса - воспитание эстетических чувств, обогащение нравственного опыта, готовность и способность выражать свои эмоции и чувства через искусство.

Задачи курса:

- знакомить детей с произведениями разного вида искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств
- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении; учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей

- создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками
- поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления
- расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей
- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, материалов, инструментов, способов, приемов реализации замысла
- совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности; продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей
- развивать композиционные умения; создавать композицию в зависимости от сюжета
- формировать навыки работы с различными художественными материалами.

Требования к результатам обучения

Личностные результаты:

- эмоциональное отношение к окружающему миру;
- развитие художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства
- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры окружающей жизни (архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа
- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и других детей.

Предметные результаты:

- в рисовании совершенствовать технику рисования красками; самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа
- в лепке побуждать детей создавать динамичные выразительные образы, способы лепки, приемы декорирования образа
- в аппликации совершенствовать технику прорезного декора; познакомить с различными техниками апплицирования: обрывная, точечная, объемная.

Тематическое планирование программы

№	Тема занятия	Кол-во часов	Цель занятия Задачи	Уровень усвоения материала, контроля знаний
1.	Осенние дары	1	Закрепить навыки графического рисунка, вспомнить колорит и форму овощей и фруктов	Рисунок овощей и фруктов с натуры, передавая их форму и цвет
2.	Осенний лес	2	Закрепление навыков объемного апплицирования. Техника «отрывной аппликации»	Создание аппликативной композиции по теме «Осень». Развитие чувство формы и ритма.
3.	Корзина с фруктами		Изучение новой техники в живописи – «разбрызгивание»	Создание красочной картины в новой технике живописи.
4.	Яблоневый сад	1	Закрепить знания об особенностях строения яблони, колорита плодов и размещения в пространстве	Создать объемную композицию, соблюдая колорит, пропорции и размещения в пространстве каждого предмета
5.	Осенний пейзаж	1	Закрепить полученные знания о данном времени года, познакомить со способами декоративного его изображения, в т.ч. «живопись по-сырому»	Научить отображать декоративными художественными приемами определенный сезон года.
6.	Яблоки спели	1	Закрепить навыки пластилинографии, вспомнить колорит, форму, строение плодоносящей яблони	Лепка ветки яблони с плодами, передавая их форму и цвет
7.	Листья клена	1	Закрепление навыков апплицирования, техники «оригами»	Создание аппликативной композиции из повторяющихся элементов. Развитие чувство формы и ритма
8.	Гжель	1	Закрепить знания об элементах гжельской росписи. Вспомнить особенности данного народного промысла	Закрепление навыков работы красками. Свободное творческое применение разных декоративных элементов в росписи модели посуды
9.	Мезенская роспись	1	Продолжить знакомство с народным промыслом	Изготовление закладки для книги с элементами мезенской росписи
10.	Изготовление тусека	1	Познакомить с новой техникой конструирования из бумаги «папье-маше»	Изготовление тусека для дальнейшей росписи
11.	Пермогорская	1	Закрепить знания о народном	Роспись изготовленного

	роспись		промысле «Пермогорская роспись» и его особенностях	туеска в стиле «Пермогорская роспись»
12.	Точечная мозаика	1	Закрепление знаний о новой технике рисования «точечная мозаика»	Закрепление навыков техники изображения объемных предметов
13.	Каскад колокольчиков	1	Закрепить навыки конструирования и апплицирования	Изготовление ярких елочных украшений к празднику Новый год
14.	Малиновка в снегопад	1	Закрепление новой техники в живописи – «разбрызгивание»	Создание красочной картины в новой технике живописи на тему «зима»
15.	Дымковская игрушка. «Водоноска»	1	Продолжить знакомство дымковской игрушкой, как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность.	Создать и расписать макет игрушки «Водоноска» в соответствии с традициями промысла Дымковская игрушка
16.	Зимние цветы	1	Закрепление полученных знаний рисования, конструирования, объемной аппликации	Создание композиции в стиле объемной аппликации
17.	Матрешка	2	Обобщить знания о народном промысле «Матрешка»	Вылепить игрушку «Матрёшка» в соответствии с традициями промысла
18.	Солнышко – колоколнышко	2	Закрепить знания о новой технике декоративного конструирования (поделка из бумажной тарелки)	Изготовление композиции из бумажной тарелки с аппликативными деталями.
19.	Каргопольские тетёрки	1	Познакомить с новым народным промыслом и его особенностями. Научит лепить из соленого теста	Вылепить из соленого теста каргопольское весеннее-обрядовое печенье с декоративным орнаментом, символизирующем солнце и приход весны
20.	Хохломские узоры	1	Закрепить и обобщить знания о народном промысле «Хохлома»	Закрепление навыков работы красками. Расписать модель «разделочной» доски в соответственном стиле народного промысла
21.	Точечная мозаика. Весенняя вазочка	2	Вспомнить ранее пройденную технику изобразительного искусства	Создание красочной иллюзорно-объемной композиции
22.	Тульские пряники	1	Познакомить с новым народным промыслом и его особенностями	Попробовать вылепить макет пряника
23.	«Мамонты»	1	Познакомить с дисциплиной	Создание имитации

			«История искусств»; с тем, что на ней изучается. Первобытное искусство.	наскальной живописи с применением изученных техник живописи «по-сырому» и «рисунок солью»
24.	«Караван»	1	Продолжение знакомства с историей искусств. Древний Египет	Создание объемной картины из подкрашенного речного песка.
25.	Древнеегипетский орнамент	2	Продолжение знакомства с историей искусств. Древний Египет	Изготовление закладки для книг с древнеегипетским орнаментом
26.	Орнамент в круге	1	Познакомить с понятием орнамент; объяснить, как его можно заключить в круг	Изготовление закладок для книг используя орнамент, вписанный в круг
Итого				34 часа

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография-2. – Москва: ООО «Издательство «Скрипторий 2003»,2008
2. Морозова О.А. Волшебный пластилин. Рабочая тетрадь. – Москва: «Мозаика-Синтез»,2008
3. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. – Ярославль: «Академия развития», 2005
4. Петрова И.М. Объемная аппликация. – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс»,2008
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн. – Москва: ООО «Издательство «Скрипторий 2003»,2008
6. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. – Москва «Мозаика-Синтез»,2011
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – Москва: ООО «Издательство «Скрипторий 2003»,2009
8. Рябкова И.А., Дюрлюкова О.А. Художественно-творческая деятельность. Оригами. – Волгоград: «Учитель»,2010
9. Баймашова В.А. Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомые. - Москва: ООО «Издательство «Скрипторий 2003»,2008
10. Вырезалки из бумаги. Рабочая тетрадь. Редактор Л.Бурмистрова. – Москва: «Мозаика-Синтез»,2010
11. Макарова Н.Р. Тайны бумажного листа. - Москва: «Мозаика-Синтез»,2008
12. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. Мастерим из бумаги. Пособие для детей 5-6 лет. – Москва: «Просвещение», 2007
13. Просова Н.А. Сказка из бумаги - Москва: «Просвещение», 2007
14. Мусиенко С.И. Мастерим из бумаги. Для детей 4-5 лет. – Москва: «Просвещение», 2007

15. Корнева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – Санкт-Петербург: ООО «Издательский дом «Кристалл»
16. Баймашова В.А. Как научить рисовать-2 цветы, ягоды, насекомые. - Москва: ООО «Издательство «Скрипторий 2003»,2008
17. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – Москва: ООО «Издательство «Скрипторий 2003»,2008
18. О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская, Разноцветный мир. 1-4 классы. - Москва: Баласс, Школьный дом, 2015.
19. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-2 классов. - Москва: Дрофа, 2011.
20. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы. ФГОС.– Москва: Просвещение, 2016.